

## 【研究会紹介】日本メカニズムアーツ研究会の活動（からくり人形の調査、制作および作動）と日本技術史教育学会

佐々木 三郎（日本メカニズムアーツ研究会）

堤 一郎（日本工業大学・元茨城大学）

技術史教育学会誌第 23 巻第 1 号において、日本メカニズムアーツ研究会の（以下、同会）活動および当学会との関連について紹介を行いました。

日本メカニズムアーツ研究会の会長佐々木三郎は、作動させたからくりや制作した作品の詳細な解説を作成しました。以下の表に解説の一覧を示します。本ホームページに代表的なもの（タイトルに\*で表示）を掲載いたします。

日本メカニズムアーツ研究会に関心ある会員の方は、下記宛お問合せください。同会に照会致します。 問合せ先：堤 一郎（筆頭・総務担当理事） ktlr762tsutsumi@gmail.com

表 解説の一覧

作品名	解説作成年	解説タイトル
弓曳き童子	2014	弓曳き（入り）童子について（その2）
	2014	弓曳き童子の駆動制御のタイプについて
	2014	*弓曳き童子の作動について
	2014	[資料 2]カムレバーとリンクの作動タイミングチャート（本番用）
	2016	楊弓と弓道の違いについて
	2019	[資料 1]久留米の弓曳き童子連続写真と作動解析結果
元禄鐘打ち	2021	砂からくり「元禄鐘打ち」復元
指南車	2021	*指南車の機構と設計結果について（改）
諫鼓鳥	2022	諫鼓鳥完成写真
龍津寺の須弥山儀	2011	*龍津寺の須弥山儀の構造について
	2017	龍津寺須弥山儀の錘の重さについて
	2017	龍津寺須弥山儀の歯車枠の構造 V r 2
	2023	*龍津寺の須弥山儀の作動について
組紐手組台の内記台	2022	組紐手組台の一種内記台（ガチャ台）の構造と機構
	2023	組紐手組台の内記台（ガチャ台）の設計組立結果
文字書き人形	2014	*文字書き人形全体構造について
	2014	文字書き人形のカム切替（文字選択）機構
	2014	文字書き人形の右腕の機構と顔の機構
	2015	文字書き人形の機構について
	2015	文字書き人形の糸掛けについて
	2015	本番文字書き人形の（寿）文字設計
	2015	本番(寿)用カム設計
	2016	文字書き人形の筆の位置調整手順
	2016	文字書き人形の本番用「寿」カム製作結果
	2016	*本番用モデルでの文字書き結果
	2019	*文字書き人形カム設計用モデルによる新元号のカム設計結果
	2019	文字書き人形カム設計用モデルについて
	2021	文字書き人形取扱注意事項
茶運び人形	2019	修正茶運び人形の作動について
	2021	茶運び人形の足の動作について
二挺天符目覚付暦付台時計	2010	*二挺天符目覚付暦付台時計